

Ausschreibung: Mitarbeit Festivalleitung (Dramaturgie) Performing Arts Festival Berlin 2020

Seit 2016 findet das Performing Arts Festival (PAF) Berlin an zahlreichen Bühnen und Spielstätten in ganz Berlin statt - und das mit Erfolg. An sechs Tagen im Jahr zeigt das jüngste der großen Festivals der freien Szene Berlins die gesamte Bandbreite der zeitgenössischen darstellenden Kunst vom Nachwuchs bis zu den großen Namen aller Genres an bekannten und neuen Orten der Stadt. Seit der Pilotausgabe 2016 hat sich das Performing Arts Festival Berlin zu einer Veranstaltung mit rund 13.000 Besucher*innen entwickelt.

Veranstaltet wird das Performing Arts Festival vom LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin in Kooperation mit den Spielstätten Ballhaus Ost, HAU Hebbel am Ufer, Sophiensæle und Theaterdiscounter und zusammen mit der freien Szene der Stadt. In diesem Jahr können sich professionelle Künstler*innen, Gruppen und Spielstätten mit ihren Arbeiten aus Theater, Tanz, Performance, Musiktheater, Kinder- und Jugendtheater in Open Calls auf sechs Themenfelder hin bewerben. Mit der Programmreihe „introducing...“ widmet das Festival dem künstlerischen Nachwuchs einen besonderen Schwerpunkt. Das Festivalprogramm richtet sich sowohl an das Berliner Publikum von jung bis alt, als auch an Besucher*innen der Stadt und interessierte Fachgäste aus dem In- und Ausland.

Im kommenden Jahr findet das Festival vom 19. bis 24. Mai 2020 statt.

Weitere Informationen unter der Rubrik „About“: <https://performingarts-festival.de>

Begleitend zu den Aufführungen organisiert das Team des Festivals ein Rahmenprogramm und eine Informationsstruktur für das Festival. Das Rahmenprogramm setzt sich unter anderem zusammen aus Eröffnungsfeier und Finissage, der Präsentationsplattform „Show & Tell“, Gesprächs- und Vermittlungsformaten zu Produktionen und Themen der Szene.

Für die Unterstützung des bestehenden Festival-Teams zur Vorbereitung und Durchführung der kommenden Festivalausgabe **suchen wir ab Januar 2020 eine*n Mitarbeiter*in Festivalleitung (Dramaturgie)**.

Arbeitszeitraum: Januar bis Juli 2020

Arbeitsumfang: nach Absprache

Einsendeschluss: 4. Dezember 2019

Vergütung auf Honorarbasis. Die Bewerbungsgespräche finden voraussichtlich zwischen dem 9.- 20. Dezember 2019 statt.

Zu den Aufgaben gehören insbesondere:

- Unterstützung der Festivalleitung (Dramaturgie) in allen Arbeitsbereichen
- Mitarbeit bei Verwaltung, Dokumentation (analog und digital) und Aufbereitung der Bewerbungen und des Auswahlprozesses für die Nachwuchsplattform „Introducing...“ und die Programmreihen des PAF 2020
- Unterstützung bei der Betreuung/Koordination der ausgewählten Produktionen in den Programmreihen
- Durchführung und Moderation der Nachwuchsplattform „Introducing...“ inkl. der Begleitformate und der Einbettung in das Festival
- Disposition und Organisation der ausgewählten-Produktionen der Nachwuchsplattform „Introducing...in Absprache mit den kooperierenden Spielstätten

- Repräsentation der Nachwuchsplattform „Introducing...“ und anfallende Kommunikation mit internen und externen Ansprechpartner*innen
- Mitarbeit bei der Konzeption/inhaltliche Begleitung und Organisation des Rahmen- und Vermittlungsprogramm, u.a. bei der Organisation und Durchführung des Formats „1:1 – Gespräche zur künstlerischen Praxis“ und des Formats „Packages“
- Begleitung des Festivalprogramms während der Festivalwoche vor Ort
- Unterstützung bei Redaktion und Textproduktion für die Medien des Festivals
- Teilnahme an Team-Meetings
- Mitarbeit bei Dokumentation, Evaluation und Archivierung

Wir freuen uns über Bewerber*innen mit folgenden Qualifikationen:

- Berufserfahrung im Bereich Dramaturgie und Veranstaltungsorganisation
- Teamfähigkeit, Eigeninitiative, Organisations- und Kommunikationstalent
- Selbstständige, strukturierte und sorgfältige Arbeitsweise
- Erfahrungen im Formulieren von Ankündigungstexten
- Sicherer Umgang mit MS Office, insbesondere Excel
- Deutsch perfekt in Wort und Schrift, Englisch sicher, weitere europäische Fremdsprachen von Vorteil
- Möglichkeit und Bereitschaft zur flexiblen Arbeitszeitgestaltung
- Erfahrungen aus dem Bereich der freien darstellenden Künste
- Gute Kenntnis der freien Szene Berlins
- Liebe zu den darstellenden Künsten, kulturpolitische Begeisterung und Vergnügen an der Arbeit in und mit der freien Szene

Wir bitten um Bewerbungen ab sofort bis spätestens 4. Dezember 2019 mit der Kennziffer PAF_MDRO_2020 und den üblichen Unterlagen ohne Foto (Anschreiben, Lebenslauf, ggf. Zeugnisse).

Bitte fügen Sie der Bewerbung ein Schreiben hinzu, aus dem hervorgeht, warum Sie sich für das Performing Arts Festival Berlin interessieren und wie Sie die Position Mitarbeit Festivalleitung (Dramaturgie) in einem Festivalformat der freien Szene begreifen (maximal eine DIN A4 Seite).

Bewerbungen bitte ausschließlich als PDF per E-Mail (möglichst in einer Datei zusammengefügt).

Einsendeschluss: 4. Dezember 2019

Kennziffer: PAF_MDRO_2020

Kontakt: bewerbung@performingarts-festival.de

Die Ausschreibungen erfolgen vorbehaltlich der jeweiligen Förderzusagen. **Wir streben an, dass sich die gesellschaftliche Vielfalt in unserem Team widerspiegelt und begrüßen deshalb ausdrücklich Bewerbungen von Vertreter*innen marginalisierter Perspektiven.** Die Gleichstellung der Geschlechter wird unsererseits gewährleistet. In den Projekten des LAFT Berlin werden zudem bewusst Teilzeit-Stellen geschaffen oder entsprechende Aufträge auf Honorarbasis vergeben. Dies soll eine zusätzliche (künstlerische) Tätigkeit in anderen Projekten und Strukturen der Szene ermöglichen.